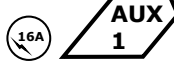




## PLAN DE SCENE

"JOSS"  
**MIX & FX**



**Besoins**

- 1 table (ordi et mixette)
- 1 ligne 16A + multi prise
- 2 DI mono
- 1 SM58 + pied + XLR

"MARY"  
**CHANT & CHOEUR**

**Besoins**  
- 1 ligne XLR

pied ET micro fournis



"PYKE"  
**CHANT LEAD**

**Besoins**  
- 1 SM58 + 1 ligne XLR  
- 1 x 16A pour FX

pied de micro fourni



**Régie** : 1 console 8 in MIC, eq 4 bandes paramétriques + 8 in LINE (retour fx) + 4 Aux pré + 4 Aux post. 2 Reverbs, 1 multi FX ( delay, chorus) , 3 compresseurs mono pour les voix, 1 compression stéréo sur la sortie Master. 5 Eq 31 bandes (L/R + 3 Aux plateau)

**Plateau** : 3 circuits sur 3 retours indépendants 15"

**Système** : Au mieux... mais avec sub svp !

1	MIX L		
2	MIX R		
3	VOIX JOSS ( lointain)	SM 58 sur pied	compresseur
4	VOIX MARY ( av scène Jardin)	(Micro et pied fourni)	compresseur
5	VOIX PYKE (av scène Cour)	SM 58 - (pied fourni)	compresseur
6	SPARE	SM 58 de secours	
7/8	Retour stéréo reverb 1	ROOM/HALL	
9/10	Retour stéréo reverb 2	PLATE	
11/12	Retour Stéréo FX	Delay/ Chorus	